

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 13 г. Феодосии Республики Крым»**

Согласовано

Зам. директора

 Кругликова Е.Р.



**Адаптированная рабочая программа  
по изобразительной деятельности  
для 5 класса  
надомная форма обучения(вариант 1)  
Количество часов: 68**

**((из них аудиторных часов 17, часов для самостоятельного изучения 51))**

Учитель:

Кругликова Е.Р.

**г. Феодосия 2026 г.**

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для обучающейся 5 класса ФИ, с нарушением опорно-двигательного аппарата вариант 6.3.

Программа составлена на основании:

- коллегияльного заключения ПМПК (от 12 сентября 2024 года № 158);
- справки ВКК об обучении на дому (от 14 августа 2026 № 607);
- заявления родителя (законного представителя).

**Нормативно-правовой основой программы являются:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 08.08.2024 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (дополнен перечень специальных условий для обучающихся с ОВЗ)
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
4. Федеральный закон от 03.05.2012 г. № 46-ФЗ « О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 06.11.2024 №778 «Об утверждении типового порядка организации деятельности по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе типового порядка деятельности центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 13.06.2019 г. № ТС-1391/07 «Об организации образования учащихся на дому»
11. Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 N ТС-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью".
12. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
13. Письмо ФС по надзору в сфере образования и науки от 07.08.2018 № 05-283 «Об обучении лиц находящихся на надомном обучении».
14. Закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
15. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым Министерства здравоохранения Республики Крым от 15.07.2024 г. №1102/1076 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части

организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинской организации».

16. Учебный план МБОУ Школа № 13 г. Феодосии на 2026/2027 учебный год.

17. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями МБОУ Школы № 13 г. Феодосии.

18. Рабочая программа воспитания МБОУ Школы № 13 г. Феодосии.

19. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 13 г. Феодосии Республики Крым».

Данная программа по изобразительной деятельности составлена с учётом:

- Основной общеобразовательной программы начального общего образования.
- Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой (Раздел «Изобразительное искусство» И.А.Грошенкова).

В 2026-2027 учебном году на реализацию программы по изобразительной деятельности отводится 2 час в неделю из них 17 часов аудиторные часы, 51 часов самостоятельное изучение

Срок реализации программы: 1 учебный год.

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой (Раздел «Изобразительное искусство» И.А.Грошенкова).

2. Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-9 классов под редакцией Неменского

3. Копилка электронных презентаций по темам программы

4. Репродукции картин художников.

### **Цели и задачи по предмету конкретно на данного ученика.**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью.

Цель начального этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в подготовительном классе направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои

действия;

– коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с НОДА с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

### **Коррекционная работа и адаптация учебного материала исходя из индивидуальных особенностей диагноза:**

- пошаговости и алгоритмизации учебного процесса;
- визуализации заданий с использованием наглядных опор и схем;
- поэтапности подачи материала;

- при необходимости, дробление инструкций;
- систематического повторения изученного (закрепления навыка);
- опоры на жизненный опыт ребенка и т. д.

## **Содержание основных тем и разделов программы.**

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

### **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

## **Модуль «Школьный урок» (начальная школа)**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности детей младшего школьного возраста в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести начальный навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### Тематический план

| №п/п | Название раздела                    | Кол-во часов |
|------|-------------------------------------|--------------|
| 1.   | Подготовительные упражнения         | 20           |
| 2.   | Декоративное рисование              | 10           |
| 3.   | Рисование с натуры                  | 10           |
| 4.   | Рисование на темы                   | 13           |
| 5.   | Беседы об изобразительном искусстве | 15           |
|      | Итого:                              | 68           |